



ASIGNATURA: PENSAMIENTO CRÍTICO Y APRENDIZAJE							
SEMESTRE	ÁREA	CLAVE	HORAS/ SEMANA	HORAS/ SEMESTRE	CRÉDITO S	PRE-REQUISITO	NIVEL
Primero	Formación y Desarrollo Habilidades y Valores	HA-1	4	72	8	Ninguno de	Básico

### PERFIL DOCENTE:

Poseer el Grado de Licenciatura en Administración, Contaduría, Psicología o Carreras afines a los Campos del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.

Poseer como mínimo 2 años en el ejercicio de su Profesión en los Campos del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.

Poseer como mínimo 5 años en el quehacer Docente Universitario.

Formar parte de la Academia de Formación y Desarrollo de Habilidades y Valores.

Haber complementado de preferencia su formación Profesional y Docente con la Educación Continua en los Campos del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.

### TRANSVERSALIDAD CURRICULAR:

La asignatura de Pensamiento Crítico y Aprendizaje se ubica en el nivel Básico de la Licenciatura en Administración, sus contenidos se relacionan con todos los cursos de la licenciatura ya que las estrategias de aprendizaje, el pensamiento analítico y crítico son transversales a lo largo del proceso formativo, por ser indispensables en el desempeño profesional.

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

Desarrollar las estrategias de aprendizaje y generar el pensamiento crítico, a través del análisis conceptual y la puesta en práctica de actividades que permitan la construcción significativa y autónoma del conocimiento; lo cual contribuya a la formación de estudiantes con amplitud de criterio e independencia cognitiva.

### UNIDADES TEMÁTICAS Y/O DE APRENDIZAJE:

#### 1. Pensamiento y aprendizaje

- 1.1. El ser humano, la razón y la verdad.
- 1.2. Importancia y caracterización del pensamiento crítico.
- 1.3. Conceptos y principios de pensamiento, criticidad y aprendizaje.
  - 1.3.1 El pensamiento y su vinculación con la criticidad y el aprendizaje.
- 1.4. Ideología y pensamiento.



## 2. Desarrollo del pensamiento crítico.

- 2.1. Motivación afectiva y autoestima
- 2.2. Inteligencias múltiples de Howard Gardner
- 2.3. Estándares Intelectuales Universales
- 2.4. Estrategias del pensamiento crítico
- 2.5. Solución de problemas

## 3. Aprendizaje del conocimiento.

- 3.1. Teorías de aprendizaje
- 3.2. Estilos de aprendizaje
- 3.3. Técnicas del aprendizaje
- 3.4. El conocimiento práctico
- 3.5. El conocimiento teórico
- 3.6. El proceso de la investigación científica
  - 3.6.1 Elección del tema de investigación
  - 3.6.2 Justificación
  - 3.6.3 Objetivos
  - 3.6.4 Planteamiento del problema
  - 3.6.5 Hipótesis
  - 3.6.6 Metodología
  - 3.6.7 Análisis y resultados
  - 3.6.8 Conclusiones

### METODOLOGÍA:

El curso se fundamenta en el enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante, en el cual su papel es ser un actor dinámico y activo, consistente en la participación individual, el diálogo, el debate, el análisis y reflexión de las lecturas, las investigaciones realizadas en torno a las temáticas a abordar.

Asimismo, se fomentará el trabajo virtual, y el papel del docente consistirá en la planeación y de igual manera realizar intervenciones de profesionales que compartan sus experiencias vía videoconferencias para reforzar el conocimiento en la materia.

Se propone también utilizar plataformas y herramientas digitales para complementar en caso necesario cada clase:

Entre las herramientas necesarias para impartir clases y entregar trabajos online se encuentran: Aulas virtuales, Classroom de Google, Moodle Cloud, Edmodo, Schoology, GoToWebinar y/o Google Drive. Plataformas de videoconferencias: Zoom, Google Meet, Microsoft Teams.

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

- Fomentar la participación individual para reflexionar y analizar los contenidos temáticos.
- Realización de investigación documental, para fortalecer la revisión de los contenidos temáticos.
- Elaboración de reportes de lectura y ensayos.



- Trabajos por equipo, según estrategias virtuales determinadas.
- Exposición, asesoramiento y orientación por parte del docente mediante plataformas digitales.
- Puesta en práctica de ejercicios que incentiven el desarrollo de estrategias de aprendizaje y el pensamiento crítico.
- Dudas, preguntas y/o comentarios vía medios digitales.

### ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia y puntualidad a las clases presenciales y en caso de ser necesario por contingencia sanitaria en la modalidad en línea.
- Participación fundamentada y significativa.
- Entrega digital de reportes de lectura.
- Entrega digital de investigaciones documentales.
- Entrega digital de ensayos específicos.
- Trabajos de equipo designados.
- Examen escrito.
- Cuestionarios utilizando herramientas como Kahoot o Quizizz
- Presentaciones animadas utilizando herramientas como Powtoon
- Infografías y carteles utilizando herramientas como Canva, Piktochart, Venngage

### FORMA COMO INCIDE LA MATERIA EN EL PERFIL DE EGRESO:

La materia incide en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje significativo que permite fomentar el pensamiento crítico y analítico, que es el fundamento para los posteriores cursos que requieren de su puesta en práctica para alcanzar los objetivos planteados y de esta forma desarrollar aprendizajes significativos.

### BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN:

- Aldana y Reyes. Disolver problemas. Criterio para formular proyectos sociales. Ed. Uniandes. Bogotá (2004).
- Blanca Silvia López. Hilario Recio. Creatividad y pensamiento crítico. Trillas, México, D.F. 1998 (reimp. 1998).
- J.P. Guilford, J.K. Lagemann, et al. Creatividad y educación. Paidós Ibérica, S.A. Buenos Aires.1983.
- Carl Rogers, H. Jerome Freiberg. Libertad y creatividad en la educación. Paidós Educador. Barcelona. 1975 (3ra. reimp. 1996).
- Isabel Sóle. Estrategias de lectura. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. 1992 (décimo séptima edición, octubre 2005).
- Velaine Lengefeld. Estrategias de estudio. Guía para un pensamiento crítico. Trillas, México, D.F.1991 (reimp. 1997).
- Joao B. Araujo y B. Clifton. Tecnología educacional. Paidós Educador. Barcelona. 1988.
- Fidel G. Cázares González. Estrategias cognitivas para una lectura crítica. Trillas. México.2007.